

INVITATION

valable pour deux personnes

Aux origines du classicisme,
des fils de J. S. BACH à W. A. MOZART

RÉCITAL DE PIANO

Interprété et commenté par

Sanae ZANANE

Samedi 7 Mai 2016 à 20h00 BNRM

En partenariat avec



المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc



Née à Rabat, Sanae Zanane débute le piano avec Junko Shimano puis poursuit sa formation auprès de Tamas Kereskedo, Ghizlane Hamadi et Cécile Edel-Latos.

Après avoir obtenu son Baccalauréat scientifique et le Diplôme d'Enseignement à l'École Normale de Musique de Paris, Sanae se perfectionne en France puis en Allemagne. C'est ainsi qu'elle obtient le Diplôme d'études musicales

à l'unanimité au conservatoire de Lyon dans la classe de Hervé Billaut, le Diplôme supérieur de Musique au Pôle supérieur de Paris avec Hortense Cartier-Bresson puis à la Musikhochschule de Stuttgart dans la classe de Péter Nagy, le Master de piano qu'elle obtient en 2014 avec la plus haute distinction.

Tout au long de sa formation pianistique, Sanae a reçu des conseils de musiciens tels que Tuija Hakkila, Jacques Saint-Yves, Jean-Claude Penner, Edith Fischer et Malcolm Bilson. Le souci de nourrir sa pratique musicale a aussi dirigé Sanae vers le Master de Musicologie qu'elle effectue à l'université de la Sorbonne.

Sanae aime par ailleurs partager sa passion en enseignant et en donnant des concerts solo et de musique de chambre en France, Allemagne, Suisse et au Maroc. Sa rencontre il y a deux ans avec Stefania Neonato a fait naître en elle la passion pour l'interprétation sur instruments d'époque qu'elle pratique régulièrement. On a pu l'entendre notamment lors de concerts au Landesmuseum de Stuttgart interpréter des œuvres du répertoire classique au pianoforte.

PROGRAMME

Wilhelm Friedemann BACH

Fantaisie en Mi mineur Falck 21

Carl Philipp Emmanuel BACH

- Rondo Mi Majeur extrait du recueil «Pour connaisseurs et amateurs»
- Fantaisie en Do Majeur H284 extrait du recueil «Pour connaisseurs et amateurs»

Johann Christian BACH

Sonate op.17 n°2 en Do mineur Allegro- Andante- Prestissimo

Entracte

Wolfgang Amadeus MOZART

- Fantaisie en do min, KV. 396 - complété par M. Stadler
- 12 variations sur un Allegretto, KV. 500
- Sonate en Ré Maj, KV. 576 Allegro- Adagio- Allegretto